Disney

@ Disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Seleção das Melhores Histórias

Abril

Nº 2256
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02256>

Seja uma bruxinha cartomante!

Tarô Witch. As Cartas Mágicas

Revista Especial+Pôster+Tarô

Horóscopo atualizado para o Ano Novo Astrológico, pôster para você fazer previsões e adivinhações e 24 cartas do Tarô Witch para você descobrir o que quiser sobre o passado, o presente e o futuro!

EM ABRIL, NAS BANCAS!

EDITORA Abril

© Disney

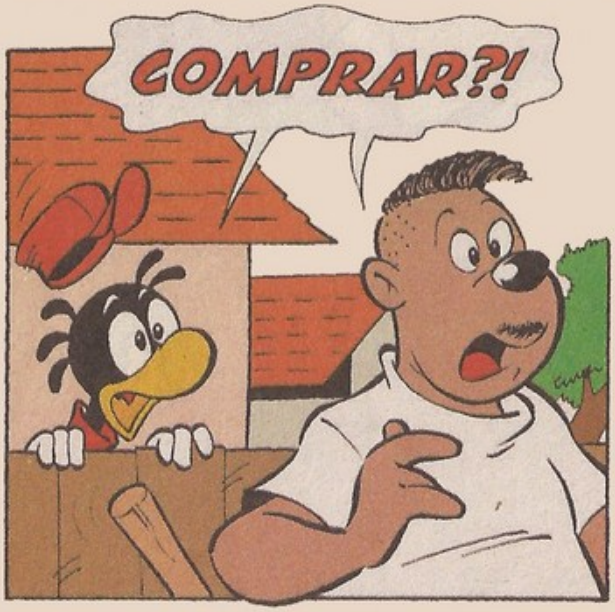
Publicada originalmente em 1992

Walt Disney
ZÉ CARIOCA

OS DIREITOS DO CONSUMIDOR

B920175-RZC1960/3-ZC2256/1

VOCÊ SABE QUE, SE TENTAR, LEVA!
VIM COMPRAR UMA DE SUAS DELICIOSAS JACAS!


COMPRAR?!

VOCÊ OUVIU?
OUVI!

ESCOLHI ESTA! QUANTO É?
CINQUINHO TÁ BOM?

PARECE UM PREÇO JUSTO...
ESTE É UM MOMENTO HISTÓRICO!

CONTUDO... COMO VOU SABER SE ESTÁ BOA?
HEIN?
VUP!

É CLARO QUE ESTÁ!
RÁ! SÓ ACREDITO VENDO... OU MELHOR... PROVANDO!

QUE MANÉ PROVAR, O QUÊ! EU GARANTO QUE ESTÁ SUPERDELICIOSA!
TUDO BEM! PEGUE!

OBA!
NÃO ACHA QUE ESTE É UM MOMENTO HISTÓRICO?

CHLEP! DÁ UM TECO, ZÉ?
NÃO!

Ô MÃO-DE-VACA!
ESTOU FAZENDO ALGO MUITO SÉRIO, NESTOR!
GLUPT!
NHAC!
CHOMP!
ESLURP!
MORD!

ESTÁ *MESMO*... COMENDO UMA JACA *INTEIRINHA!*
¿BURP!¿ JÁ ACABEI!
SUPER, NÉ?

ME DÁ O DINHEIRO DE VOLTA! VOCÊ *MENTIU!*
O QUÊ? *PERAÍ!*

VOCÊ DISSE QUE ESTAVA *SUPERDELICIOSA*, E SÓ ESTAVA DELICIOSA!
E DAÍ?!
¡ARGAAA!
ESTIRA!

ESTÁ AQUI NOS *DIREITOS DO CONSUMIDOR!* SE O COMPRADOR NÃO GOSTAR DA QUALIDADE DO *PRODUTO*, PODE EXIGIR O DINHEIRO DE VOLTA!
?!

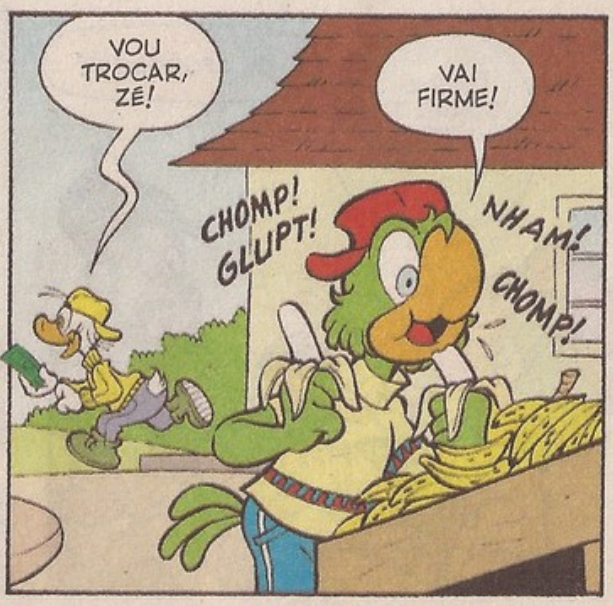
D-DIREITOS DO CONSUMIDOR?
VAI QUERER INFRINGIR A LEI, PEDRÃO?
SAFADO!
AH!
SOLTA!
ESTÃ NESSES DIREITOS AÍ QUE O VENDEDOR PODE DAR UMA VASSOURADA NO COMPRADOR?
SIMBORA, NESTOR! RAPIDINHO!
VUP!
QUE GOLPE, HEIN?
QUE NADA! É A LEI!
ME ENSINA ESSA LEI?
VEM CÁ!
Sorveteria

PEÇA UM SORVETE E FAÇA COMO EU FIZ...
TÁ!
POUCO DEPOIS...
GOSTOU?
HUM... VOCÊ DISSE QUE ERA SABOROSO!
EXATO...
POIS ESTAVA APENAS BOM! QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
ISSO MESMO! SEGUNDO A LEI DO CONSUMIDOR NÚMERO...
SÓ TEM UM PROBLEMA, SEU ENGRAÇADINHO... VOCÊ AINDA NÃO PAGOU!
IH!
ZÉ! EMPRESTA AQUELE CINQUINHO?
?
AGORA NÃO DÁ MAIS CERTO, Ô ANTA!

NÃO TEM DINHEIRO? VAI *TRABALHAR* PRA PAGAR!
Sorveteria
URGH!
TSC, TSC! *COITADO!*

VENDA do AFONSINHO
OI, ZÉ! VAI UM CACHO DE BANANAS AÍ?
OBA!

ADORO BANANAS! TOME, AFONSINHO!
XI, NÃO TENHO TROCO!


VOU TROCAR, ZÉ!
VAI FIRME!
CHOMP! GLUPT!
NHAM!
CHOMP!

MAS QUE BANANA DELICIOSA!
NHAM!
GLUPT!
CHOMP!

O AFONSINHO TAÍ?
VOLTA JÁ! CHOMP! NHAC!

LOGO...
SUAS BANANAS ESTAVAM RAZOÁVEIS, AFONSINHO! ARROT!
M-MAS VOCÊ COMEU... TODAS?!

POIS É... BURP! TIVE QUE PROVAR TODAS PRA...
OI, AFONSINHO!

VIM PEGAR AS BANANAS QUE PAGUEI ADIANTADO!
ELE COMEU TODAS!
?

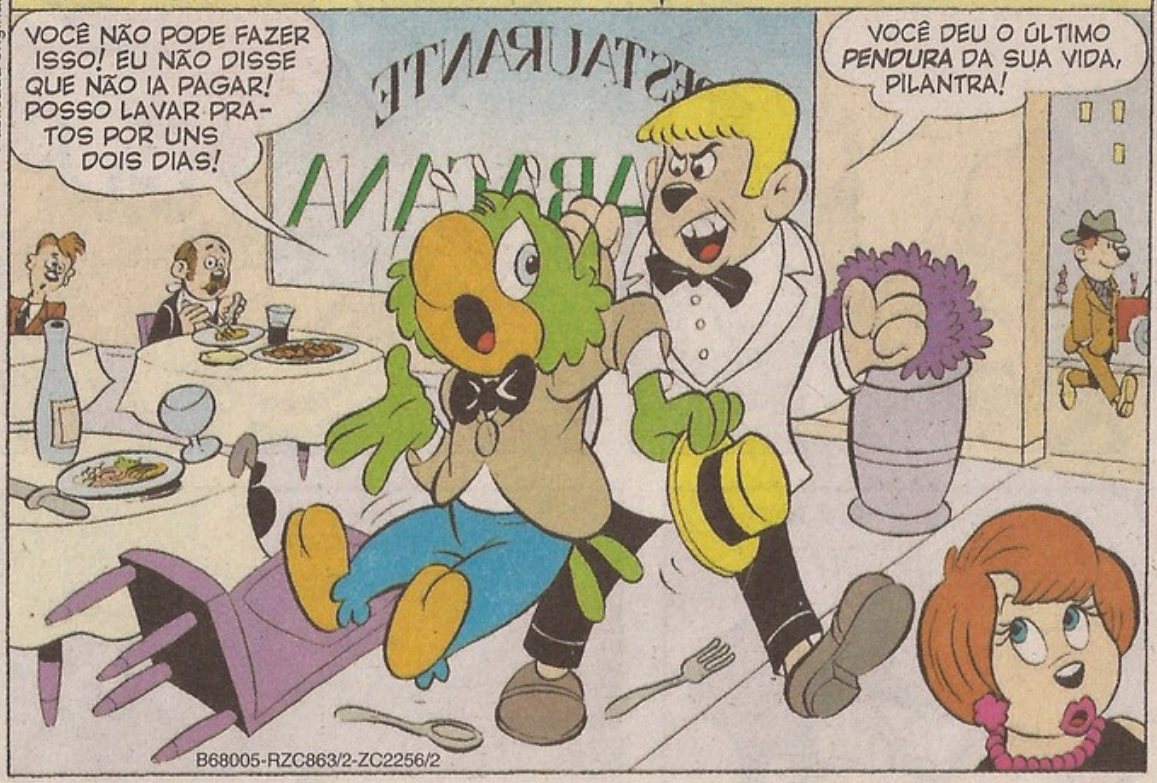
É QUE, SEGUNDO OS DIREITOS DO CONSUMIDOR...
VOCÊ VAI TER QUE PAGAR!
DÁ AQUELE CINQUINHO PRA ELE, AFONSINHO!
CINCO? PAGUEI 50 PELAS BANANAS!
ENTÃO CHEGAMOS A UM IMPASSE!
QUE NADA!
VOCÊ VAI TRABALHAR...
ARGH!
CRINCH!
ASSIM...
TSC, TSC! O SIMÃO DETESTA QUANDO O IMPEDEM DE EXERCER O SEU DIREITO DE COMER! SÓ ASSIM PRA ELE SE ACALMAR...
SIMÃO
O GORILA INVOCADÃO
Fim

Publicada originalmente em 1968

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

QUEM TEM MEDO DE VIRGÍLIO GOLFE?

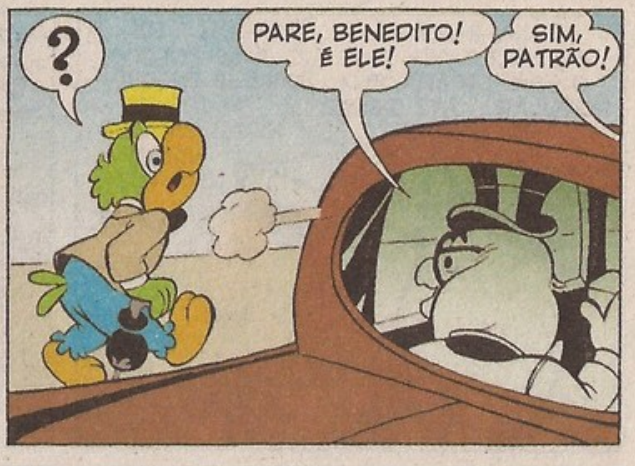


Roteiro e Desenhos: WALDYR YGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

FORA... E NUNCA MAIS APAREÇA AQUI!
UI!
PAFT!

UII... E AGORA, JOSÉ?
RESTAURANTE
COPABACANA

BEM, O JEITO É IR A PÉ PRA CASA... A NÃO SER QUE EU ARRANJE ALGUMA CARONA...
AEROPORTO


?
PARE, BENEDITO! É ELE!
SIM, PATRÃO!

TEM RAZÃO! É ELE MESMO... O GRANDE FINANCISTA VIRGÍLIO GOLFE!
ELE DEVE TER PENSADO QUE NINGUÉM VINHA BUSCÁ-LO E VEIO PEGAR UM TÁXI!

BOM DIA, EXCELÊNCIA! DESCULPE NOSSO ATRASO!
TENHA A BONDADE DE SUBIR!
HÃ?

TODOS ESTÃO À SUA ESPERA NO CLUBE DOS BANQUEIROS!
HEIN? CLUBE DOS BANQUEIROS?

SIM, BARÃO! LÁ, O SENHOR VAI PRESIDIR A REUNIÃO DO CONSELHO MONETÁRIO! O CLUBE FICA LOGO DEPOIS DA VILA XURUPITA! EM POUCOS MINUTOS ESTAREMOS LÁ!
BARÃO VIRGÍLIO? QUE HISTÓRIA É ESSA?

ESTAMOS CHEGANDO À VILA XURUPITA, PATRÃO!
BEM... SE VAMOS PASSAR PELA VILA XURUPITA, INVENTO UMA DESCULPA QUALQUER E SALTO LÁ... RÊ, RÊ!

EI, ZÉ, SEU MALANDRÃO! QUE ONDA É ESSA?
ESTÁ DANDO UMA DE MILIONÁRIO?
XI! O NESTOR E O MIGUELZINHO!

PUXA, BARÃO... EU NÃO SABIA QUE O SENHOR ERA TÃO POPULAR... ATÉ GENTE DO POVO O RECONHECEU!
B-BEM... HÃ... ELES FORAM MEUS ENGRAXATES NO HOTEL EM QUE FIQUEI UMA VEZ...

PARE O CARRO, POR FAVOR, MOTORISTA! TENHO QUE DESCER AQUI!
MAS... O CLUBE DOS BANQUEIROS É MAIS ADIANTE, EXCELÊNCIA!

É QUE... BEM... PRECISO FAZER UM TELEFONEMA PRA BRASÍLIA!
AH, SIM... UMA PESSOA IMPORTANTE COMO O SENHOR DEVE TER MUITOS COMPROMISSOS!

ENTRO AQUI PRA DESPISTAR E DOU O FORA!
SAIB

XI! O DANADO ESTÁ ME ESPERANDO NA PORTA! AGORA TENHO QUE *TELEFONAR PRA BRASÍLIA*, MESMO!

MOÇO, ESSE TELEFONE...
NÃO ME INTERROMPA! ESSA É UMA LIGAÇÃO IMPORTANTE!

ALÔ! BRASÍLIA? É O MINISTRO DA FAZENDA? COMO VAI, VELHÃO? AQUI É O SEU AMIGO VIRGÍLIO GOLFE...
HEIN? CRISE? ORA, DEIXE DISSO... FAÇA COMO EU ACONSELHEI OUTRO DIA, RAPAZ!
PSST! EI, MOÇO!
NÃO ME INTERROMPA!
SIGA APENAS MEU PLANO PRA CONTER A INFLAÇÃO... CERTO?
MAS... MAS...
PRONTO! AGORA FALE! O QUE VOCÊ QUER?
BEM, EU...
QUERO O TELEFONE! ESTÁ QUEBRADO! SOU TÉCNICO DA COMPANHIA TELEFÔNICA E VIM CONSERTAR!
GLUP!
JÁ FALOU COM BRASÍLIA, BARÃO?
S-SIM... VAMOS!
NÃO TENHO COMO FUGIR! O JEITO É IR EM FRENTE!
POUCO DEPOIS...
CHEGAMOS! OS BANQUEIROS ESTÃO À SUA ESPERA!
BEM-VINDO
VIVA O BARÃO VIRGÍLIO GOLFE!
MINHA NOSSA!
ENQUANTO ISSO, NO AEROPORTO...
MAS QUE FALTA DE CONSIDERAÇÃO! NINGUÉM VEIO ME RECEBER?
VORIG-LH

SECRETÁRIO, TELEFONE PRO CLUBE DOS BANQUEIROS! QUERO UMA EXPLICAÇÃO URGENTE, SENÃO PROCESSAREI TODOS POR ESTE ULTRAJE!
SIM, SENHOR!
NO CLUBE DOS BANQUEIROS...
SR. PRESIDENTE, UMA PESSOA FURIOSA DESEJA FALAR COM O SENHOR!
SIM?
QUEM? VIRGÍLIO GOLFE? MAS O BARÃO JÁ ESTÁ AQUI!
COMO JÁ ESTÁ AÍ, SE ESTOU AQUI NO AEROPORTO?
ESCUTE AQUI, PARE COM ESSE TROTE OU MANDAREI PRENDÊ-LO! PASSE MUITO MAL! ADEUS!
CLIC!
QUEM ERA, SR. PRESIDENTE?
UM SUJEITO QUERENDO SE PASSAR PELO BARÃO! PODE ATÉ SER UM VIGARISTA QUERENDO ENTRAR NA NOSSA SEDE COM ESSA CONVERSA!
NO AEROPORTO...
ISTO É O CÚMULO! SECRETÁRIO, CHAME UM TÁXI! VAMOS AO CLUBE DOS BANQUEIROS POR NOSSA CONTA!
SIM, SENHOR!
ALÉM DE NÃO ME RECEBEREM NO AEROPORTO, AINDA ME DESTRATAM! QUERO IR ATÉ LÁ PARA VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
S-SIM, S-SENHOR!
ENTRETANTO, NO CLUBE DOS BANQUEIROS...
BARÃO VIRGÍLIO, A REUNIÃO DO CONSELHO MONETÁRIO ESTÁ MARCADA PRA HOJE À TARDE...
É?

ANTES, HAVERÁ UM BANQUETE EM SUA HOMENAGEM!
BANQUETE? OBA!
ATÉ LÁ, PROGRAMAMOS UMA PARTIDA DE GOLFE NO CAMPO DO NOSSO CLUBE, JÁ QUE O SENHOR É ADEPTO DESSE ESPORTE E UM AUTÊNTICO CAMPEÃO!
GOLFE? AH, SIM...
LOGO...
E AGORA? NUNCA JOGUEI ESSE TROÇO...
ESTAMOS ANSIOSOS PRA VER SUA CLASSE, BARÃO!
MAS AGORA É TARDE PRA VOLTAR ATRÁS... TENHO QUE IR EM FRENTE E DAR O FORA DESSA ENRASCADA ASSIM QUE EU PUDER!
PELO QUE SEI, O NEGÓCIO É DAR COM O TACO NA BOLA, COM FORÇA!
VUP!
UÉ! COMO É POSSÍVEL? ELE ERROU!
RÊ, RÊ! ESTOU CANSADO DA VIAGEM, SABEM...
DESTA VEZ NÃO VOU ERRAR!

UUF!
PUXA! QUE TACADA!
É... BEM NA BARRIGA DO PRESIDENTE!
CHOF!
NOSSA!
VAPT!

CHAMEM UM MÉDICO, DEPRESSA!
SR. PRESIDENTE! DIGA ALGUMA COISA!
PIU!
PIU!
PIU!

XI! ENTORNOU O CALDO... VOU APROVEITAR A CONFUSÃO E ME MANDAR!

SENHOR BARÃO! VENHA CÁ, DEPRESSA!
HEIN?

PRENDEMOS UM IMPOSTOR TENTANDO SE PASSAR PELO SENHOR!
REPITO QUE SOU O BARÃO VIRGÍLIO GOLFE!
GLUP!

DOIS VIRGÍLIOS GOLFES!
E AGORA, ZUZA?

DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO? ESCUTE AQUI! NUNCA PRECISEI DISSO PORQUE TODOS OS HOMENS IMPORTANTES ME CONHECEM!

E O QUE O SENHOR DIZ?
BEM, EU... FOI O PRÓPRIO PRESIDENTE DO CLUBE QUE ME TROUXE AQUI E...
AH... JÁ ENTENDI! VOCÊ VEIO PRA CÁ ANTES E SE FEZ PASSAR POR MIM!
GLUP! M-MAS EU NÃO...
M-MAS... EU NÃO DISSE QUE...
DISSE, SIM! MAS NÃO VAI DIZER MAIS!
E AGORA, ZUZA? COM QUAL DOS DOIS FICAMOS?
AÍ VEM O SR. PREFEITO! ELE DEVE SABER QUAL DOS DOIS É O VERDADEIRO!
HEIN? O PREFEITO? ESSA NÃO!
PLAFT!
HÃ... ATÉ LOGO! PRECISO IR ANDANDO!
EI! PARE! SEGURE-O, GUARDA!
CAVALHEIRO, TENHA A BONDADE DE ESPERAR ATÉ QUE O SR. PREFEITO O IDENTIFIQUE!
GLUP!
BARÃO VIRGÍLIO! QUANTA HONRA EM VÊ-LO!
COMO VAI, PREFEITO?
AI! ESTOU PERDIDO!

AFINAL, QUE FOI QUE HOUVE?
ESSE SUJEITO SE FEZ PASSAR POR MIM E, POR CAUSA DELE, FUI ULTRAJADO!
ESPEREM! A CONFUSÃO FOI MINHA! ELE NÃO TEM CULPA!
ISSO MESMO! EU TENTEI EXPLICAR, MAS NÃO ME DERAM CHANCE!
BEM, SE ELE É INOCENTE, VAMOS ESQUECER ESSE LAMENTÁVEL INCIDENTE E ENCERRAR A DISCUSSÃO!
SIM, VAMOS AO BANQUETE!
OBA!
HÃ... DESCULPEM... EU PENSEI QUE AINDA ERA O VIRGÍLIO... RÊ, RÊ!
VAMOS, JOVEM! VOCÊ SERÁ MEU CONVIDADO ESPECIAL! ASSIM SELAREMOS A PAZ!
ÓTIMA IDÉIA!
UFA! PRA GELADA EM QUE ENTREI, ATÉ QUE A SAÍDA NÃO FOI RUIM!
ESCUTE, AMIGO! QUAL VAI SER O CARDÁPIO DO BANQUETE?
BEM, TEREMOS MELÃO COM PRESUNTO, DE ENTRADA...
DEPOIS, PEIXE AO MOLHO DE CAMARÃO, SUPREME DE FRANGO, FRIOS SORTIDOS, LAGOSTA À NAPOLEÃO...
UAU! VAI SER A MELHOR REFEIÇÃO DA MINHA VIDA!
CHEGAMOS!

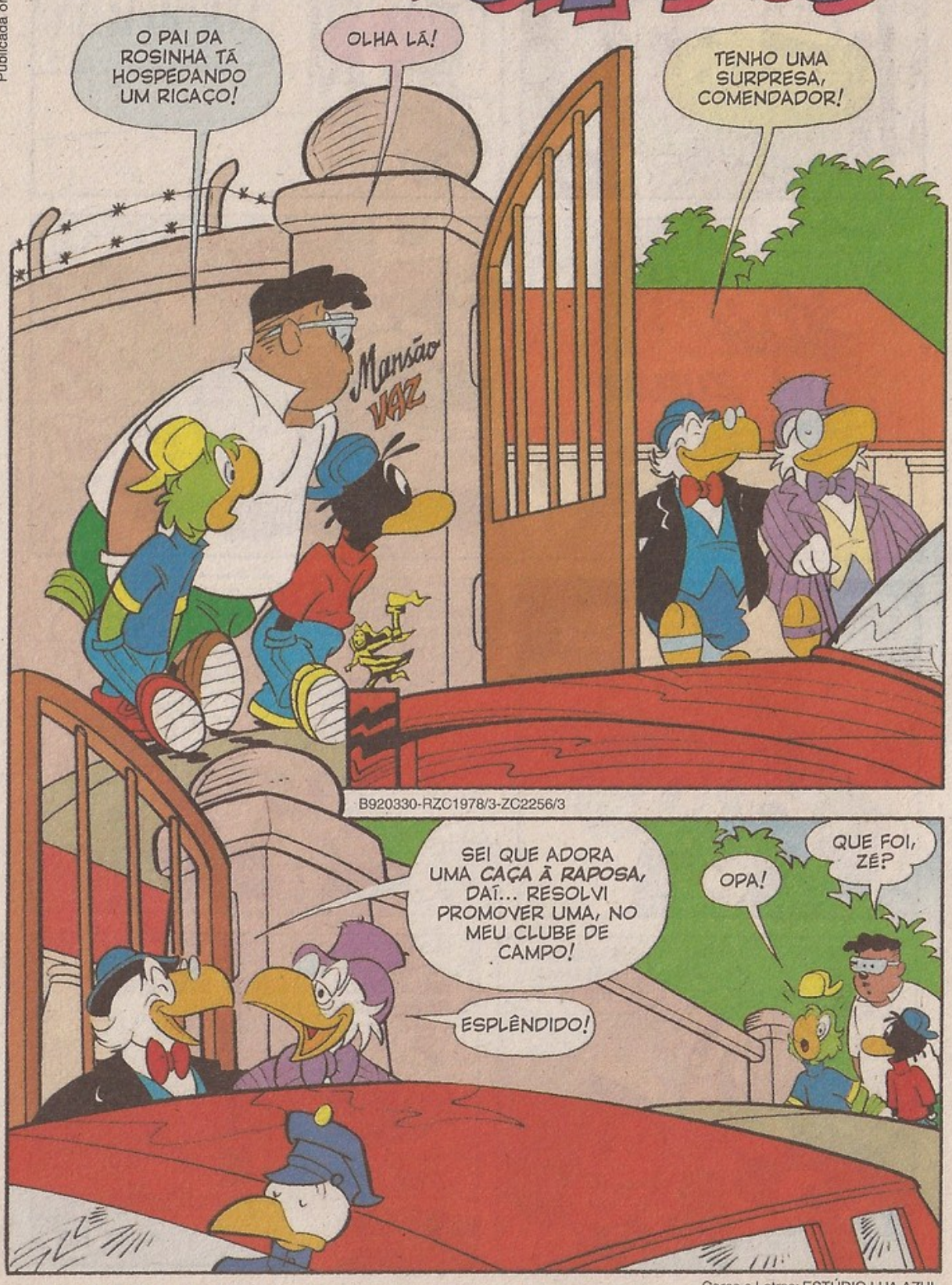
O BANQUETE VAI SER AQUI! PODE DESCER, CAVALHEIRO!
XI! ESSA NÃO!
BOLAS! LOGO AQUI, ONDE ESTOU COM A BARRA SUJA! INJUSTIÇA!
RESTAURANTE COPABACANA
DE REPENTE...
TOIM!
ZUMMM!
CRÁS!
UI!
Q-QUE HOUVE, SEU VIRGÍLIO?
QUE ACHA?
É... O SENHOR LEVOU UM SOCO DOS BONS NO OLHO!
E O CRETINO DO GARÇOM AINDA ME CHAMOU DE CALOTEIRO! DISSE QUE DEI UM PENDURA AÍ E... E...
HUM! PENSANDO BEM, ACHO QUE ELE ME CONFUNDIU COM ALGUÉM...
E-E-ESPERE! C-CALMINHA... EU EXPLICO...
ENTÃO FOI VOCÊ, HEIN? PARE AÍ, MALANDRO! PEGA! GRR!
SOCORRO! POLÍCIA!
FIM

Publicada originalmente em 1993

Walt Disney

ZÉ CARIOCA, PEDRÃO e Nestor

Talirô!



Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

VAI SER MEMORÁVEL!
ESPLÊNDIDO!
MAS NÃO É POSSÍVEL!
COMO UM PAPAGAIO ECOLÓGICO, NÃO POSSO PERMITIR ISSO!
O QUÊ, ZÉ?
UMA CAÇA À RAPOSA! UNS CAVALEIROS PERSEGUINDO UMA RAPOSINHA COM UM BANDO DE CÃES!
HORRÍVEL!
PAVOROSO!
MAS O QUE PODEMOS FAZER? O CLUBE DO ROCHA VAZ É EXCLUSIVÍSSIMO!
AÍ É QUE TÁ!
OI, PÉS-RAPADOS! QUE TAL ESTA CORNETA?
UÉ... VIROU CORNETEIRO?

TOA KA!
AI!
NÃO, IGNORANTE! É QUE VOU TER A HONRA DE SOAR O *TOQUE DE PARTIDA* DA CAÇADA!
QUE CAÇADA?
SABIA, NÃO? FUI CONVIDADO PELO ROCHA VAZ PRA PARTICIPAR DE UMA *SUPERCHIQUE* CAÇA À RAPOSA!
SORRY, PERIFERIA!
LOGO...
RÓ... POR QUE NÃO ME *CONVIDOU*?
PRA CAÇA À RAPOSA?
NEM EU VOU! ACHO DEPRIMENTE!
EU TAMBÉM! E É *POR ISSO* QUE QUERO IR!

ACONTECE QUE A GENTE PODIA BLÁ-BLÁ-BLÁ BLÁ...
CONSIDERE-SE CONVIDADO, ZÉ!
NO OUTRO DIA... CEDINHO...
Clube de Campo RIQUEPOUCO
ELE INVENTA E A GENTE SE ARREBENTA!
ACORDA, ZÉ! JÁ ESTÁ QUASE COMEÇANDO!
OI, DESCAMISADOS... SOUBE QUE FORAM CONVIDADOS DE ÚLTIMA HORA!
COCHEIRA
POR ISSO VÃO TER QUE USAR UM CAVALO SÓ! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
GRRR...
E NEM ROUPA ADEQUADA OS POBRES TÊM! RI, RI, RI!
RI, PALHAÇO!
PIMENTA

VAMOS COMEÇAR?
ONDE ESTÁ O CORNETEIRO?
AQUI, AQUI!
SOBE, PEDRÃO!
JÁ SABE O QUE FAZER, NÉ, NESTOR?
SEI... A PIOR PARTE!
SOLTEM A RAPOSA!
AI, AI! QUE VIDA!
ZUM!
CORNETEIRO... O TRADICIONAL TOQUE!
TARÁ TAR...
ARGH!
PLIÁ! GLUC! TOSSE!
RI! RI!
RÁ! RÁ! RÁ!

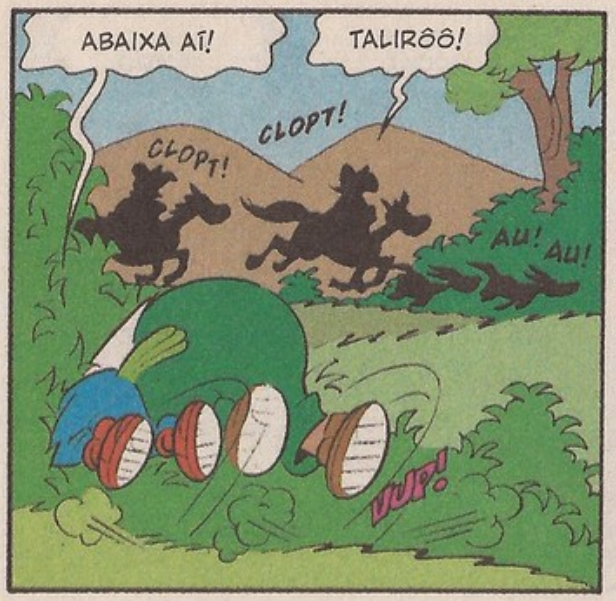
QUE LÁSTIMA! ISSO É QUE DÁ CONVIDAR PRINCIPIANTES!
TALIRÔ!
AU!
AU!
CLOPT!
EIA! OA! EIA! OOOA!
É UM OU OUTRO, PEDRÃO!
TOSSE! ENGASGA! ARDE!

ESTAMOS INDO PRO LADO ERRADO!
EIA! OOA! ISTO É... BOLAS!
AU! AU! AU!

SE VOCÊ NÃO SABE PILOTAR CAVALOS, DEVIA DIZER!
QUER PILOTAR VOCÊ?!

E EU LÁ SOU CARRO DE FÓRMULA UM? BAH!
O QUE HOUVE COM ELE?
PULA! PULA!

AGORA A GENTE FAZ O QUÊ?
OUÇA! SÃO ELES!
AU! AU! AU!
CLOPT! CLOPT!


ABAIXA AÍ!
TALIRÔÔ!
CLOPT!
CLOPT!
AU! AU!
UUP!

ELES SE FORAM!
ONDE ANDARÁ A RAPOSA?

A RAPOSA, NÃO SEI! MAS EU ESTOU AQUI!
NESTOR?

É ESSE O PLANO! ATRAPALHAR TODOS COM ESSA FANTASIA COM CHEIRO DE RAPOSA!
MAS JÁ ESTOU CANSADO!

ENTÃO É SUA VEZ, PEDRÃO! EU PENSO EM TUDO!
A FANTASIA NÃO SERVE EM MIM, ZÉ!

NISSO EU NÃO PENSEI!
DÁ-LHE, ZÉ!

LÁ ESTÁ A DANADA!
TALIRÔÔÔ!
GLUP!
AU!
AU!
AU!
CLOPT!
CLOPT!

AU!
AU!
AU!
AU!
MAMÃE!
ZUM!

MAS O ZÉ TEM EXPERIÊNCIA COMO FUGITIVO!
CLOPT!
CLOPT!
CLOPT!
É SÓ POR UM MINU-TINHO!

EMBORA OS TRUQUES TENHAM QUE FICAR CADA VEZ MAIS OUSADOS!
TALIRÔ! RÊ, RÊ!

OU RIDÍCULOS!
ELA FOI POR ALI!

ATÉ QUE...
OPS! FIM DA LINHA!
CLOPT!
CLOPT!
AU! AU!
O NEGÓCIO É ME LIVRAR DISTO!
VUP!
ME ESCONDER E...
TALIRÔÔ!
CLOPT!
AU! AU!
TALI... AAII!
CAIM!
CAIM!
IAU!
OOA!
UAI!
CHUÁÁ!
TCHIBUM!
TCHIBUM!
CHUÁÁ!
TCHIBUM!

ASSIM...
RI, RI, RI! O COMENDADOR VOLTOU PRA CASA ENSOPADO!
RÁ, RÁ, RÁ!
O ROCHA VAZ FICOU TÃO ENVERGONHADO QUE NÃO QUER MAIS SABER DE CAÇA!
BOA!
E VOCÊ TAÍ MACAMBÚZIO, POR QUÊ?
SABE AQUELA RAPOSA DO ZOOLÓGICO EM QUE ESFREGAMOS A FANTASIA?
ERA UMA RAPOSA-FÊMEA! E EU FIQUEI COM O CHEIRO!
DAÍ...
DAÍ QUE AQUELE RAPOSO QUE SALVAMOS NÃO LARGA MAIS O MEU PÉ, BOLAS!
?
?
DOCES
Fim

Publicada originalmente em 1996

Walt Disney

Zé Carioca

O GOLEIRÃO

Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

Cantinho do Zé

Oi, será que dá para vocês reeditarem clássicos bem antigos?

Yuri Carvalho dos Santos (12 anos)
Águas Lindas – GO

Oi, Yuri! Como você já deve ter notado, estamos publicando aventuras do Zé Carioca de várias épocas: das mais antigas até as mais recentes. Por isso temos Zé de todas as décadas: 1950, 1960, 1970, 1980 e 1990. Fique ligado!

Sou um dos fãs do Zé Carioca. Desde criança, eu me divirto com o pessoal da Vila Xurupita. Só tenho uma crítica a fazer: no ano passado, no especial de 60 anos do Zé, senti falta de informações sobre a Anacozeca. Na minha modesta opinião, é uma das coisas mais legais das histórias.

Roberto Vianna (22 anos)
Por e-mail

Opa, então vamos falar da Anacozeca, Roberto. A Associação Nacional dos Cobradores do Zé Carioca é uma criação do roteirista Paulo Paiva. A primeira aparição do grupo de cobradores foi em Anacozeca x Zé Carioca, *publicada em 1976 na edição 1311. O curioso é que, nessa aventura, os membros da associação tinham a famosa "cara de cachorro", já popularizada no universo Disney. Os cobradores não eram as aves que conhecemos hoje. Os bicudos só apareceram em* Agarre seu Papagaio pelo Estômago, *publicada na edição 1345 em 1977.*

Leonardo G. Muesi
Campo Limpo Paulista – SP

Gosto muito das aventuras do Zé Carioca. Vocês podem publicar histórias em que o tradicional time da Vila Xurupita enfrenta grandes equipes como: Flumengo, Tocafogo, Pasto da Gama, Amérida, Banku e outros? Um abraço.

Celso Benedito de Lima
Mogi das Cruzes – SP

Valeu pela lembrança, Celso. Sempre que possível, vamos publicar as grandes partidas do glorioso Vila Xurupita Futebol Clube. Em tempo, esclarecendo para os leitores de todo o Brasil as paródias dos times que você citou: Flamengo, Botafogo, Vasco da Gama, América e Bangu.

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

A aventura *Os Direitos do Consumidor*, que abre esta edição, foi ilustrada por Fernando Bonini. Assim como o papagaio, o desenhista é carioca da gema. Bonini desenhou mais de 200 histórias Disney. Pela sua prancheta, passaram Donald, Mickey, Madame Min, Morcego Vermelho, Urtigão, Pena das Selvas e Tio Patinhas, entre outros. Bonini também fez diversas histórias em quadrinhos de terror e western, publicadas no final da década de 1970.

Na revista Tio Patinhas deste mês, você confere mais um capítulo da biografia do pato mais rico do mundo. O jovem Patinhas retorna à cidade de Pizen Bluff para viver novas aventuras.

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Zé Carioca

Nº 2256
ABRIL DE 2004

Diretor de Unidade de Negócio: Laurentino Gomes

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves

Repórteres: Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor de Publicidade:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Nelson Azevedo **Estagiário:** Eduardo Dias **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** Auro Iasi **Consultor Financeiro:** Sandra Laham **Consultor de Negócios:** Thiago Oliveira **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Vip **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | CIPP | ANER

@ Disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

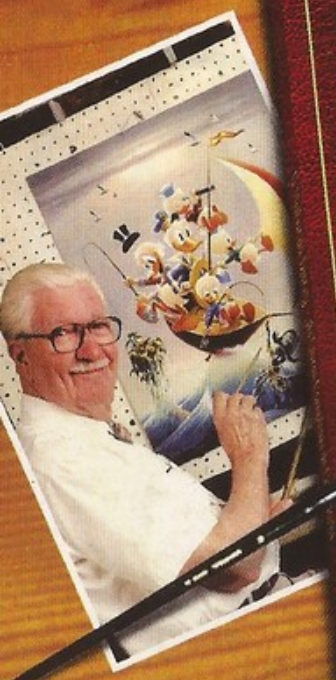
ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

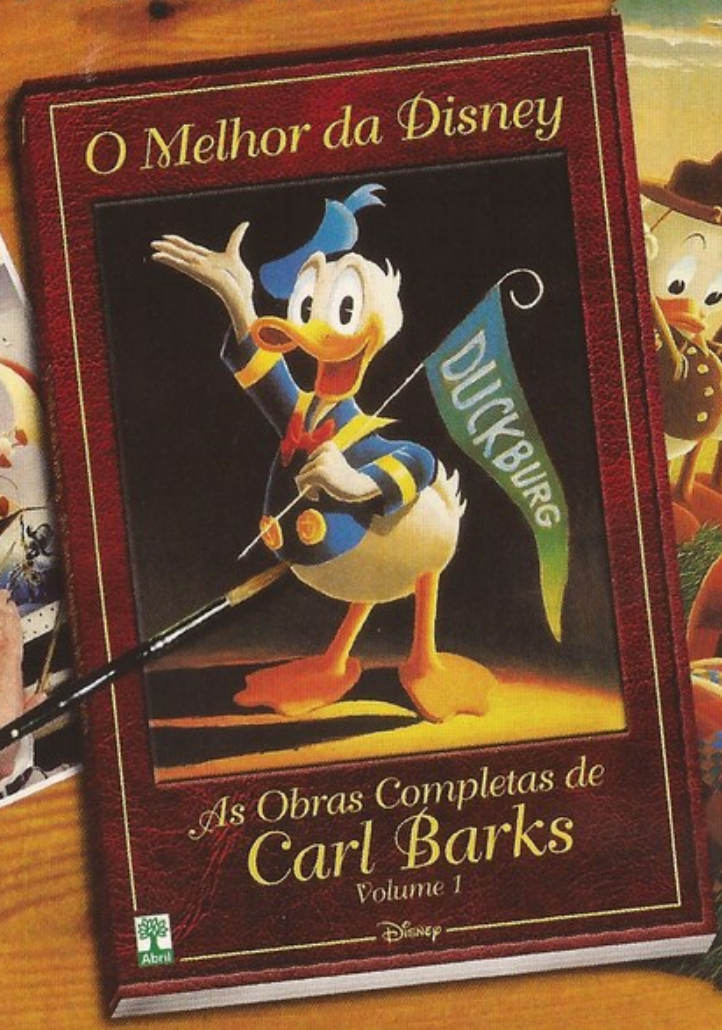
EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

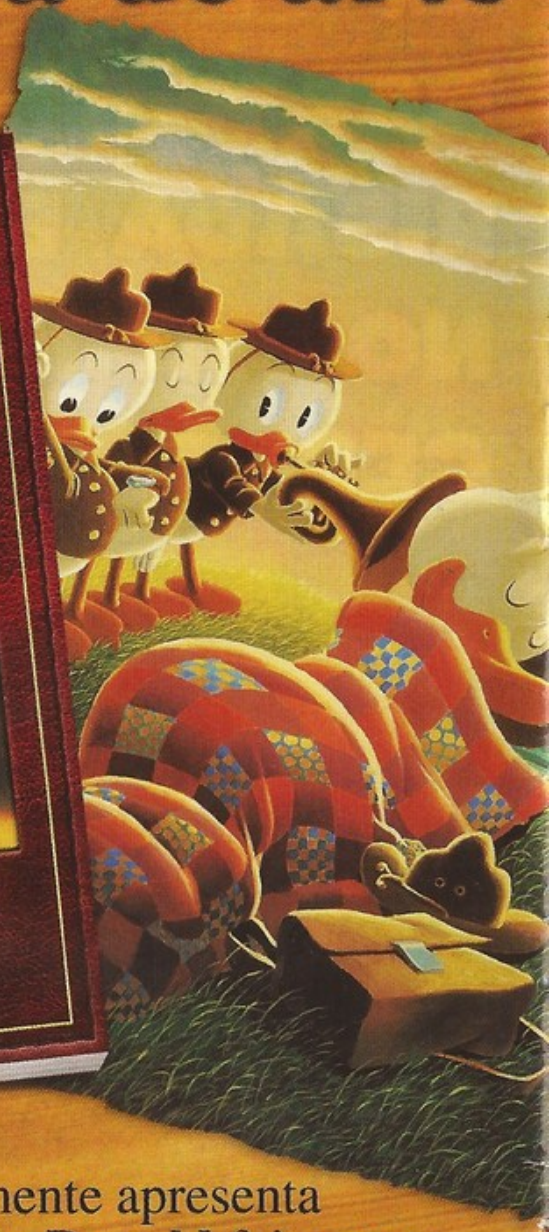
PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5538
ou 3037-5930
www.publiabril.com.br

SE VOCÊ QUER DAR MUITA RISADA, ESTÁ NO CAMINHO CERTO!
EDITORA Abril
© Disney
WG PROPAGANDA
TIO PATINHAS É UM DOS GIBIS DE MAIOR SUCESSO NO BRASIL.
E NÃO É PRA MENOS! O VELHO MILIONÁRIO É DIVERTIDO, AVENTUREIRO, RABUGENTO E NUNCA FOGE DE UMA BRIGA COM PATACÔNCIO, MAGA PATALÓJIKA, MACMÔNEI E OS IRMÃOS METRALHA.
LEIA TIO PATINHAS E DIVIRTA-SE MUITO. AFINAL, UMA BOA HISTÓRIA VALE OURO!
TIO PATINHAS
NAS BANCAS TODOS OS MESES

Leve uma obra de arte para casa.







© Disney

A **Editora Abril** orgulhosamente apresenta as histórias em quadrinhos do **Pato Donald** feitas por **Carl Barks**, o melhor artista Disney de todos os tempos!

São 4 edições especiais de colecionador recoloridas digitalmente.
Cada volume contém:

- **180 páginas, com acabamento de luxo em formato americano (16,8 x 25,9 cm).**
- **16 histórias do Pato Donald, publicadas originalmente entre 1954 e 1959.**
- **16 páginas com informações, comentários e curiosidades sobre cada história.**

GRÁTIS com o primeiro volume uma linda **caixa colecionadora!**

Tiragem limitada. Nas melhores bancas.

EDITORA Abril